

# 南京邮电大学艺术学科教师 专业技术职务资格条件

## 第一章 适用范围

**第一条** 本资格条件适用于我校从事艺术学科教学的在职在岗教师。

**第二条** 艺术学科教师专业技术职务包括教授、副教授、讲师、助教。教授、副教授主要分为理论型和实践型两类。“理论型教师”指承担美术学、设计艺术学、音乐学、舞蹈学、电影学、广播电视艺术学等教学工作的教师。“实践型教师”指承担美术、设计、书法、表演、音乐表演、播音与主持艺术、舞蹈、录音艺术、作曲、导演、舞蹈编导、动画、广播电视编导、摄影等教学工作的教师。

## 第二章 评审条件

### 第三条 理论型教授评审条件

#### （一）教学业绩要求

1. 具有良好的教育教学能力，任现职以来系统担任过 2 门及以上本科艺术类课程教学工作，并完成学校规定教学工作量。将思想政治教育较好融入教学，在学生培养工作中做出突出贡献。

2. 为学校学科带头人或在学科建设中发挥过重要作用。硕士学位点学科的教师，须有指导研究生的经历；其他学科

的教师，须担任过至少一届青年教师导师制指导教师，且验收合格。

3. 教学工作成绩突出。获得校级教学成果奖一等奖及以上奖励 1 项（排名第一）；或主持校级及以上教改项目 2 项；或承担省级及以上教改项目 1 项（排名前二）且主持校级及以上教改项目 1 项；或主编高水平、有特色的本专业省级及以上精品教材，本人撰写 10 万字及以上；或作为第一指导教师指导学生获得本科优秀毕业设计（论文）省（部）级三等奖及以上 1 项，或指导研究生获得省（部）级及以上优秀博（硕）士学位论文 1 项。

4. 任现职以来，发表教学研究高水平学术成果 1 篇。

## （二）科研业绩要求

任现职以来，具备下列条件第 1 条和第 2-3 两条中的一条：

1. 发表本专业高水平学术成果 8 篇（项）（含 A3 级及以上 4 篇（项））。

2. 主持国家级项目 1 项，或主持结题省（部）级及以上科研项目 1 项。

3. 获省（部）级教学、科研成果奖三等奖及以上奖励 1 项（国家级奖、省（部）级特等奖排名前七，省（部）级一等奖排名前五，省（部）级二等奖排名前三，省（部）级三等奖排名第一，国家级学会一等奖排名前三、二等奖排名前二且被推荐申报国家级奖）。

## 第四条 实践型教授评审条件

### （一）教学业绩要求

1. 具有良好的教育教学能力，任现职以来系统担任过 2 门及以上本科艺术类课程的讲授工作，并完成学校规定教学工作量。将思想政治教育较好融入教学，在学生培养工作中做出突出贡献。

2. 为学校学科带头人或在学科建设中发挥过重要作用。硕士学位点学科的教师，须有指导研究生的经历；其他学科的教师，须担任过至少一届青年教师导师制指导教师，且验收合格。

3. 教学工作成绩突出，获得校级教学成果奖一等奖及以上奖励 1 项（排名第一）；或主持校级及以上教改项目 2 项；或承担省级及以上教改项目 1 项（排名前二）且主持校级及以上教改项目 1 项；或主编高水平的本专业省级以上精品教材，本人撰写 10 万字以上；或作为第一指导教师指导学生获得本科优秀毕业设计（论文）省（部）级三等奖及以上 1 项，或指导研究生获得省（部）级及以上优秀博（硕）士学位论文 1 项。

4. 任现职以来，发表教学研究高水平学术成果 2 篇。

### （二）科研业绩要求

任现职以来，须具备下列条件中第 1、2 条以及第 3-6 四条中的两条：

1. 公开举办过校级及以上个人高水平专场音乐会或艺术创作展演。

2. 发表本专业高水平学术成果 6 篇（项）（含 A3 级及以上 4 篇（项））。取得下列成果的，可视同为本学科的 SCD 源期刊论文，但最多视同 2 篇：（1）由国家专业出版社出版，作品在 80 幅及以上的，可视同 SCD 源期刊论文 1 篇；（2）获得本专业领域同行公认的国家级专业竞赛最高奖项的，可视同 SCD 源期刊论文 2 篇。

3. 作为第一指导教师指导的学生在专业艺术展演活动（《南京邮电大学大学生创新创业竞赛项目认定及分类目录》中所列项目）中获得省级二等奖及以上奖项累计 2 项，或入选全国专业展演 1 项。

4. 专业素质和技能水平高，本人在表演、创作、设计、创编等专业竞赛中获得省级一等奖 1 项或二等奖 2 项或国家级奖励 1 项；或创作、设计的作品参加省级以上专业性展览、被省级及以上专业机构收藏、或重大设计项目被采用、或在省级以上专业刊物发表 5 件，其中至少 2 件参加全国专业展览或被国家级专业机构收藏或设计作品被知名机构、大型活动采用。

5. 主持结题市（厅）级及以上科研项目 1 项；或获国家授权发明专利 3 项。

6. 获省（部）级教学、科研成果奖三等奖及以上奖励 1 项（国家级奖、省（部）级特等奖排名前七，省（部）级一等奖排名前五，省（部）级二等奖排名前三，省（部）级三等奖排名第一，国家级学会一等奖排名前三、二等奖排名前二且被推荐申报国家级奖）。

## 第五条 理论型副教授评审条件

### （一）教学业绩要求

1. 任现职以来，系统担任过 2 门及以上本科艺术类课程的讲授工作，并完成学校规定教学工作量。同时，按照教学计划要求，指导过学生创作、实习、创新创业、社会实践、毕业论文、毕业设计等，协助指导过研究生、青年教师等。将思想政治教育较好融入教学，在学生培养工作中做出较大贡献。

2. 任现职以来，担任过 1 年及以上班主任、辅导员、导师等学生管理工作。

3. 教学工作成绩突出。获得教学竞赛校级二等奖及以上或市（厅）级三等奖及以上奖励 1 项（排名第一）；或获得校级教学成果奖（排名第一）；或主持完成校级教改项目 1 项；或作为主编、副主编出版高水平的本专业省级精品教材，本人撰写 5 万字及以上；或作为第一指导教师指导的学生毕业设计、毕业论文获得校级二等奖或省级奖励 1 项。

4. 任现职以来，发表教学研究高水平学术成果 1 篇。

### （二）科研业绩要求

任现职以来，具备下列条件第 1 条和第 2-3 两条中的一条：

1. 发表本专业高水平学术成果 4 篇（项）（含 A3 级及以上 1 篇（项））。

2. 主持省部级项目 1 项，或主持结题市（厅）级及以上科研项目 1 项。

3. 获市（厅）级教学、科研成果奖一等奖及以上奖励 1 项（国家级奖、省（部）级特等奖排名前九，省（部）级一等奖排名前七，省（部）级二等奖排名前五，省（部）级三等奖排名前三，市（厅）级一等奖排名前二，国家级学会一等奖排名前五、二等奖排名前三且被推荐申报国家级奖）。

## **第六条 实践型副教授评审条件**

### **（一）教学业绩要求**

1. 任现职以来，系统担任过 2 门以上本科艺术类课程的讲授工作，并完成学校规定教学工作量。同时，按照教学计划要求，指导过学生创作、实习、创新创业、社会实践、毕业论文、毕业设计等，协助指导过研究生、青年教师等。将思想政治教育较好融入教学，在学生培养工作中做出较大贡献。

2. 任现职以来，担任过 1 年及以上班主任、辅导员、导师等学生管理工作。

3. 教学工作成绩突出，获得教学竞赛校级二等奖及以上或市级三等奖以上奖励 1 项及以上（排名第一）；或获得校级教学成果奖（排名第一）；或作为主编、副主编出版高水平的本专业省级精品教材，本人撰写 5 万字及以上；或作为第一指导教师指导的学生毕业设计、毕业论文获得省级奖励 1 项或校级二等奖。

4. 任现职以来，发表教学研究高水平学术成果 1 篇。

### **（二）科研业绩要求**

任现职以来，须具备下列条件中第 1、2 条以及第 3-6 条中的两条：

1. 公开举办过校级及以上个人高水平专场音乐会或艺术创作展演。

2. 发表本专业高水平学术成果 3 篇（项）（含 A3 级及以上 1 篇（项））。取得下列成果的，可视同 SCD 源期刊论文 1 篇，但最多视同 1 篇：（1）由国家专业出版社出版，作品在 80 幅及以上的；（2）获得本专业领域同行公认的省级专业竞赛最高奖项的。

3. 注重学生专业技能培养，作为第一指导教师指导的学生获得省级二等奖或市级一等奖及以上奖励 1 项，或入选全国专业展演 1 项。

4. 有较高的专业素质和技能水平，本人在表演、创作、设计、创编等专业竞赛中获得省级二等奖及以上奖励 1 项，或入选全国专业展演 1 项，或个人创作、设计的作品参加省级及以上专业性展览、被省级专业机构收藏、重要设计项目被采用、在省级及以上专业刊物发表 3 件。

5. 主持结题校级科研项目 1 项；或获国家授权发明专利 1 项。

6. 获市（厅）级教学、科研成果奖一等奖及以上奖励 1 项（国家级奖、省（部）级特等奖排名前九，省（部）级一等奖排名前七，省（部）级二等奖排名前五，省（部）级三等奖排名前三，市（厅）级一等奖排名前二，国家级学会一等奖排名前五、二等奖排名前三且被推荐申报国家级奖）。

## 第七条 讲师评审条件

任现职以来，须具备下列条件：

### （一）教学业绩要求

1. 完成学校规定的教学任务，系统担任过 1 门及以上课程的全部讲授工作。

2. 善于结合学生思想特点，做好学生思想工作，关心学生全面成长，帮助学生不断进步。任现职期间，一般应有 1 年及以上学生思想政治工作的经历（含兼职辅导员、班主任或教学秘书等），或支教、扶贫、参加国际组织援外等工作经历。将思想政治教育较好融入教学，在学生培养工作中做出积极贡献。

### （二）科研业绩要求

任现职以来，须具备下列条件中第 1 条以及第 2-6 条中的一条：

1. 发表高水平学术成果 1 篇或省级及以上论文 2 篇。参加撰写正式出版的学术专著或大学通用教材 1 部（本人撰写 5 万字及以上，且排名前三），视同省级刊物论文 1 篇（仅限视同 1 篇）。

2. 主持结题校级及以上科研项目 1 项。

3. 获校级及以上教学或科研成果奖 1 项（排名前三）。

4. 以第一发明人获得授权发明专利 1 项。

5. 公开举办过具有一定专业水平的音乐会或艺术创作展演。



6. 获得市级及以上表演、创作、设计、编导等专业竞赛奖 1 项；或作品被市级专业机构收藏、设计项目被采用 1 件。

#### **第八条 助教评审条件**

须具备下列条件之一：

（一）具有研究生学历或硕士学位。

（二）具有本科学历或学士学位，工作满一年。

### **第三章 附则**

**第九条** 参评科研为主型和社会服务型教授、副教授，留学回国人员申报，破格申报以及重点人才绿色通道申报参照附件 1 《南京邮电大学教师专业技术职务资格条件》。